



**ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ИНГУШСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»**



Подписано цифровой  
Подписью: ЧПОУ  
«Ингушский профессиональный  
колледж»  
Дата: 2024.08.20 +03'00'



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ЧПОУ «ИПК»  
И. М. Гарбакова  
20 24 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ОУД.03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ИНГУШСКАЯ)**

по программе подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)

<b>Специальность:</b>	31.02.06 «Стоматология профилактическая»
<b>Обучение:</b> <b>Уровень образования, на базе которого осваивается ППССЗ:</b>	по программе базовой подготовки
<b>Квалификация:</b>	Основное общее, среднее общее
<b>Форма обучения:</b>	«Гигиенист профилактический» Очная

**Назрань**

**2024**

Рабочая программа учебной дисциплины «Родная литература (ингушская)» разработана на основе требований ФГОС от 6 июля 2022 №530, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины в соответствии с рекомендациями по организации получения образовательных программ среднего профессионального образования для ЧПОУ «ИПК» по специальности 31.02.06 «Стоматология профилактическая».

**Организация-разработчик:** ЧПОУ «Ингушский профессиональный колледж»

**Разработчик:** Мержоева Л. Б., преподаватель ЧПОУ «ИПК»

Рассмотрена, одобрена и утверждена на заседании кафедры социально-педагогических дисциплин.

Согласовано зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Мержоевой Л. Б.

Протокол № \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.

© Мержоева Л.Б.  
© ИПК, 2024

## **СОДЕРЖАНИЕ**

	<b>стр.</b>
<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>5</b>
<b>2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>13</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>14</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>45</b>

## Пояснительная записка

Обучение родной литературе является одним из основных элементов системы профессиональной подготовки специалистов. Главная цель обучения в среднем профессиональном учебном заведении – приобретение студентами профессиональной компетенции, составным элементом которой является коммуникативная компетенция.

Программа разработана на основе примерной программы учебной дисциплины «Родная литература (ингушская)» в соответствии с «Рекомендациями по реализации образовательной программы среднего (полного) общего образования в образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования в соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными учебными планами для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» (письмо Департамента государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования Минобрнауки России от 29.05.2007 №03-1180).

Рабочая программа учебной дисциплины «Родная литература (ингушская)» предназначена для изучения курса родной литературы в учреждениях среднего профессионального образования, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования, при подготовке квалифицированных рабочих и специалистов среднего звена.

Родная литература в учреждениях среднего профессионального образования (далее – СПО) изучается с учетом профиля получаемого профессионального образования.

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ОУД.03 «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ИНГУШСКАЯ)»**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.03 «Родная литература» предназначена для изучения родной литературы в учреждениях среднего профессионального образования, реализующих образовательную программу среднего общего образования. Программа разработана для очного отделения.

### **1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Учебная дисциплина ОУД.03 «Родная литература» является обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования. Дисциплина входит в общеобразовательный цикл.

### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Содержание программы ОУД.03 «Родная литература» направлено на достижение следующих **целей:**

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Программа разработана с ориентацией на профили профессионального образования, в рамках которых осваивают специальности СПО ФГОС среднего профессионального образования.

ОУД.03 «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

• **личностных:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному

образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• **метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• **предметных:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы (очная форма)

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>78</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	
в том числе:	
практические занятия	<b>42</b>
Лекции	<b>36</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	
<i>Итоговая аттестация экзамена</i>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины ОУД.03 «Родная литература» требует наличия учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающегося.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины ОУД.03 «Родная литература» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедийный проектор.

НАИМЕНОВАНИЕ ТЕМ	СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА	ОБЪЕМ ЧАСОВ		УРОВЕНЬ ОСВОЕНИЯ
		Очная форма	Заочная форма	
<p align="center"><b>Тема 1.</b> <b>Багахбувцам-халкъа хьаькъал. Г1алг1ай шира дувцараш.</b></p>	<p><b>Лекция:</b> XIX-XX-ча б1аьшерашка д1аязбаьча г1алг1ай багахбувцамах Багахбувцам – йоазонца доаца литература. Багахбувцама произведенеш кепайийттарех дола дош: Ч.Ахриев, Б.Далгат, И.Цискаров, А.Берже, П.Услар, Н.Грабовский. 20-30 шерашка цхьацца багахбувцама сборникаш кепадеттар. Багахбувцам исторически гаьннарча ханара денна хьабоаг1аш хиларах</p>	4		1, 2, 3
	<p><b>Практические занятия:</b> XIX-XX-ча б1аьшерашка д1аязбаьча г1алг1ай багахбувцамах Багахбувцам – йоазонца доаца литература. Багахбувцама произведенеш кепайийттарех дола дош: Ч.Ахриев, Б.Далгат, И.Цискаров, А.Берже, П.Услар, Н.Грабовский. 20-30 шерашка цхьацца багахбувцама сборникаш кепадеттар. Багахбувцам исторически гаьннарча ханара денна хьабоаг1аш хиларах</p>	4		
	<p><b>Самостоятельная работа:</b> Подготовка рефератов на темы: «Эггара хьалхара багахбувцама сборникаш, цар автораш». «Т1оговзанча Хоаной Хинг». «Чаи Чербажи»</p>			
<p align="center"><b>Тема 2.</b> <b>Турпала иллеш</b></p>	<p><b>Практическое занятие:</b> Т1абезийта дешаш. Доладайтар. Хоадам. «Сийдола Бабий во1». «Аьлан Тепсаркъеи Жер-наьна Жовсаркъеи».</p>	2		1, 2, 3
	<p><b>Самостоятельная работа:</b> Подготовка рефератов на темы: «Г1алг1ай шахьар хьахиларах». «Кхаькхалахой».</p>			
<p align="center"><b>Тема 3.</b> <b>Наьрт-оарстхой оаламаш. Г1алг1ай мифаши легендаши</b></p>	<p><b>Лекция:</b> Наьрт-оарстхой оаламаш. XIX-XX-ча б1аьшерашка д1аязбаь г1алг1ай мифаши легендаши.</p>	2		

	<b>Практические занятия:</b> Наърт-оарстхой ооламаш. XIX-XX-ча бӀашерашка дӀаязбаь гӀалгӀай мифаши легендаши.	2		
<b>Тема 4. Базоркин Муртаза Идрис (1910-1993)</b>	<b>Практические занятия:</b> XIX-XX-ча бӀашерашка дӀаязбаьча гӀалгӀай багахбувцамах Багахбувцам – йоозонца доаца литература. Багахбувцама произведенеш кепайийтгачарех дола дош: Ч.Ахриев, Б.Далгат, И.Цискаров, А.Берже, П.Услар, Н.Грабовский. 20-30 шерашка цхьацца багахбувцама сборникаш кепадеттар. Багахбувцам исторически гаьннарча ханара денна хьабоагӀаш хиларах	2		1, 2, 3
	<b>Практические занятия:</b> Базоркин И. «Сатоссаш» яха граждански тӀемах йола хьалхара пьеса. «Тамара» яхача пьеса тӀа латта лоархӀама ха белгалгьяр. Пьеса тӀа оттаяь проблемаш яшхар.	8		
<b>Тема 5. Озиев ИсмаӀалий Салман (1904-2002)</b>	<b>Лекция:</b> Озиев Салмана вахара оагӀонаш.	2		1, 2, 3
	<b>Практическое занятие:</b> «Даьхенцара безам» поэта уйла-нигат. Философски уйла йола стихотворени «Кьонали кьоанали», «Тоатоли саги»	2		
	<b>Самостоятельная работа:</b> Сочинени: «Философски уйла йола стихотворени «Кьонали кьоанали», «Тоатоли саги»»			
<b>Тема 6. Боков Хаме Ахьмад (1924-2006)</b>	<b>Практические занятия:</b> Боков Х.А. вахарах лаьца. Роман «Готта наӀараш». ГӀалгӀай тутмакхий сталински хана хинна хьал. Роман «Готта наӀараш».	2		1, 2, 3
<b>Тема 7. Муталиев Шовхала- Хьажбийкара вахари кхоллами никь</b>	<b>Практические занятия:</b> Муталиев Шовхала-Хьажбийкара вахари кхоллами никь. Поэма «Кунтий пхьа», стихотворени «Ваьча юрта». Муталиев Ш. Хь-Б стихотворенеш : «Ловца», «Саг вар из га егӀа хиннар», «Хьехархочун кор».	6		1, 2, 3

<b>Тема 8.</b> <b>Зязиков Хъусена</b> <b>Бахъауддин</b> <b>(1908-1965)</b>	<b>Лекция:</b> Зязиков Хъ.Б. вахара никъ. Повесть «Оалмаза Кхоази».	2		
	<b>Практические занятия:</b> Кердача заман кагирхой – повесть «Сийрдача новкъа».	4		2, 3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Сочинене язъе: «Сийрдача новкъа».			
<b>Тема 9.</b> <b>Яндиев Хамарзий</b> <b>Джамалда</b> <b>(1916-1979)</b>	<b>Лекция:</b> Яндиев Хамарзий Джамалда кхоллам. Даьхенна хетаяь стихаш «Даьхе», «Со ваьча», «Ага илли». Даьхен Галам хестадеши дола муглараш «Тирк», «Гуйра», «Гаи бӀаьстии».	2		2, 3
	<b>Практические занятия:</b> Патриотически лирика «Хаьтгар аз...», «Наьна лаьтга», «Са иллеш декаргда», «ДӀаухаргда шераш». Безаман лирика «Йилий илли», «ШитӀадам»	2		
	<b>Самостоятельная работа:</b> Сочинени язъе: «Философски уйлаш йола муглараш «Сагот ма де», «Шалтага», «Наькъа уйлаш», «Наькъахочунга», «Новкъосташа оал», «Сагот ма де», «Новкъасташа оал»»			
<b>Тема 10.</b> <b>Осмиев Сосе Хъамзата</b> <b>(1909-1982)</b>	<b>Лекция:</b> Осмиев Сосе Хъамзата кхоллам. «Сайх дола дош», автобиографически очерк. Стихотворени «Наьна мотт». «Са даь кулгаш», «Кулгаш» - къахьегамцара безам совбоаккха лирика.	2		2, 3
	<b>Практические занятия:</b> «ЦӀавода», «Лоравелахь! Човхавелахь!» - къам СибарегӀа дига тематика. Даьхнцара безам совбоаккхаш йола лирика «Шуга лув со, наьна, лоамаш». «Золдусхан» - дувцар, 20-ча бӀаьшаре баьхача кхалнаьха сурт-сибат. «Хьехархо»-дувцар.	2		
	<b>Самостоятельная работа:</b> Сочинени язъяр: «Даьхнцара безам совбоаккхаш йола лирика «Шуга лув со, наьна, лоамаш».			

<b>Тема 11.</b> <b>Чахкиев Идриса Саида</b> <b>(1938-2008)</b>	<b>Практические занятия:</b> Чахкиев И.С. вахарах лабца. Роман «Дошо блоаглий» -глалглай къамо 1944 шера эза лазап. Кхыча къамашта юкъе Казахстанера вахар.	6		2, 3
	<b>Самостоятельная работа:</b> Сочинени язъяр: «Роман «Дошо блоаглий» -глалглай къамо 1944 шера эза лазап»			
<b>Тема 12.</b> <b>Веджижев Абабукара</b> <b>Ахьмад</b> <b>(1919-1996)</b>	<b>Практические занятия:</b> Веджижев А.А. вахара никъ. Дувцар «Лоа цлувзар когашта клал». Дувцар «Циск Поацо». Дувцар «Ираз дола саг». Безаман лирика «Безам».	2		1, 2, 3
<b>Всего</b>		<b>78 ч.</b>		

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3.2. Информационное обеспечение обучения

#### Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

1. Зязиковой Л.Б. (2012), «ГалгӀай литература: 10 класс: Хрестоматия/ Автор-сост. А.М.Маргазанов.-Магас: Издательство «Сердало», 2012.
2. Базоркин И.М. Собрание сочинений в 6 томах. «Из тьмы веков» «Сердало» Магас,
3. Дахильгов И.А. ГалгӀай говзама литература. Нальчик, 2009.
4. Дахильгов И.А. Ингушская литература. (Период развития до 40-х годов). Грозный, 1975
5. Зязиков Б.Х. Дега гӀозале. Грозный, 1965
6. Костоев А. «Ореховое дерево». Москва, 2007
7. Костоев А. Свидетель эпохи. ( Статьи, рецензии). Грозный, 1975
8. Мальсагов А. Керда вахар бахьан. Грозный,1990
9. ХӀанзара галгӀай литература. 1 том. Нальчик 2009.
10. ХӀанзара галгӀай литература. 2 том. Нальчик 2011.
11. ХӀанзара галгӀай литература. 3 том. Нальчик 2012.
12. ХӀанзара галгӀай литература.4 том. Нальчик 2013.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>1</b>	<b>2</b>
-сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания;	- пересказ художественного текста; - анализ отдельных глав литературного текста; - домашняя подготовка к семинарам по творчеству писателя и изучаемого произведения (фронтальный опрос, беседа с обучающимися, карточки с заданиями);
- сформированность представлений о языке как многофункционально развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка;	- работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения); - литературные викторины по изучаемому художественному произведению; - сочинение, эссе, рецензия на изучаемый литературный текст;
- сформированность умений проводить лингвистический эксперимент, использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности;	- чтение наизусть лирического произведения, отрывка художественного текста;
- владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста	- письменные творческие работы обучающихся;
- сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле;	- фронтальный опрос обучающихся; - тестовые работы; - контрольные работы; - составление библиографических карточек по творчеству писателя; - подготовка рефератов; - работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения); - внеклассное чтение (письменный анализ литературного текста).
- владение начальными навыками литературоведческого исследования историко-и теоретико-литературного характера;	Устный опрос
- умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусства (графика и живопись, театр, кино, музыка);	Устные и письменные упражнения и задания